



# Bibliothèque

*Vallee des Rocs*

**Nouveautés de novembre 2016**

**Magyd CHERFI**

## *Ma part de Gaulois*

**RÉCIT**

Avec ce texte, Magyd Cherfi nous offre un roman absolument savoureux dont le sujet principal est sans aucun doute la langue française. Cette langue qui lui permettra d'échapper au destin tout tracé d'un jeune de banlieue, avec pour seul horizon le travail à l'usine. Et il nous raconte, non sans humour, ce quartier toulousain où il sera le premier fils d'immigré maghrébin à décrocher le bac. Au grand dam de certains de ses camarades de la cité où il ne fait pas bon passer pour un « intello » ! un détail...Magyd Cherfi est aussi le parolier et chanteur du groupe toulousain Zebda (mot arabe qui signifie beurre), engagé culturellement et politiquement.

**Negar DJAVADI**

## *Désorientale*

**ROMAN**

Désorientale comme orientale : le pays c'est l'Iran. Désorientale comme désorientée, car il y a l'exil. Un seul mot pour désigner les deux thématiques abordées dans ce roman, largement inspiré de la vie de l'auteur. L'orient est présent par le retour sur la lignée familiale au travers de l'arrière grand-père, ses 52 épouses et ses vingt-huit enfants. Les personnages sont multiples : il y a les oncles, les voisins, les amis.

Sur quatre générations, l'Histoire de l'Iran se dessine jusqu'à la révolution qui consacre le retour de Khomeiny. C'est alors la fuite vers la France pour Kimia et sa famille, intellectuels engagés qui n'ont d'autre choix que de quitter le pays. Après le temps du désenchantement pour une France rêvée, fanstamée, admirée, vient le temps de l'intégration, difficile, douloureuse. Une belle écriture, émouvante, intimiste...à découvrir.

**Henning MANKELL**

## *Les bottes suédoises*

**POLICIER**

Un roman qui traite des sentiments de manière intime, qui trace le portrait en clair-obscur d'un homme froissé, contrarié et solitaire, amené par les contingences à revisiter son histoire personnelle et familiale et à reprendre goût à la vie. Culpabilité et besoin de réhabilitation, mensonge, désir et soif d'amour sont autant de sentiments contradictoires qui tenaillent Fredrik Welin, septuagénaire, personnage principal du roman, face à l'ombre grandissante de la vieillesse et de la mort. Pourtant, alors que l'hiver prend possession des lieux, tout va basculer jusqu'au couronnement imprévisible : la foi en la vie avec le surgissement de la jeune génération – sa fille Louise sa petite-fille Agnès - et la promesse d'un nouvel amour - Lisa Modin une jeune journaliste.

**Claude QUETEL**

## *Le chien des Boches*

**RECIT**

Une enfance normande, celle de l'auteur, historien réputé, qui déroule le fil de ses souvenirs. Enfin un livre qui ne nous raconte pas le Débarquement mais la vie sur les plages du Débarquement juste après-la guerre. La faim, le froid, les jeux dans les ruines, l'école, le curé, la radio, la vie rurale... Claude Quérel a quitté ses attributs d'historien et de chercheur et c'est l'autochtone d'un petit village côtier qui a repris la parole, avec son regard d'enfant très émouvant, sans aucune nostalgie. Souvenirs d'une époque et d'une société qui a façonné les habitants de ces villages. C'est vivant, drôle, truffé d'anecdotes.

**Christian SIGNOL**

## *Dans la paix des saisons*

**ROMAN**

Mathieu a quarante ans lorsqu'on lui diagnostique une tumeur au poumon. Après son opération, il décide de quitter sa vie parisienne, avec ce qu'elle peut comporter de stress, et de partir se ressourcer dans le Quercy, auprès de Louise et Paul, ses grands parents, chez qui il a vécu une dizaine d'années dans son enfance. Il les retrouve, vieillies certes, mais toujours si débordants d'amour à son encontre que petit à petit, son esprit comme son cœur trouvent la paix.

**Leïla SLIMANI**

## *Chanson douce*

**Prix Goncourt 2016**

**ROMAN**

Paul et Myriam, couple accaparé par leur carrière professionnelle recherchent une nounou pour leurs enfants. Le choix de Louise s'avère d'emblée comme une évidence, tout va pour le mieux, Louise est une perle. Mais de petits détails commencent par déranger Paul et Myriam.

Leïla Slimani construit son récit par petites touches insidieuses, elle se glisse dans la vie de Louise, non pas pour trouver des circonstances atténuantes au geste terrifiant, mais justement plus pour se tenir à bonne distance du drame inéluctable. L'aspect social est aussi bien évidemment l'un des angles choisis par l'auteur pour construire son intrigue. Son livre est d'autant plus réussi qu'il ne juge pas, laissant le lecteur dans l'inconfort. Une « **chanson douce** », une descente au cœur de la folie, glaçante et dérangeante.

**Olivier TRUC**

## *La montagne rouge*

**POLICIER**

Et nous retrouvons pour notre plus grand plaisir les deux héros, de la Police des rennes chargés de "régler" les conflits existants entre forestiers suédois et éleveurs de rennes samis. La Montagne rouge est submergée par des trombes d'eau. Le déluge ralentit l'abattage annuel des rennes. Les éleveurs du clan Balva travaillent dans des conditions dantesques. L'enclos est traversé par des coulées de boue et de sang. Mais la découverte inopinée d'ossements humains va stopper la tuerie. Klemet et Nina sont chargés de l'affaire. L'enquête entrave le travail d'abattage mais les éleveurs vont très vite y voir une opportunité. Ces Sami disputent le partage de ces territoires aux forestiers. Les deux partis s'affrontent dans les cours de la justice suédoise à coups d'arguments juridiques et archéologiques. Celui qui prouvera qu'il occupait ces terres en premier l'emportera devant la justice suédoise.

PS : nous avons, à la bibliothèque, les deux premiers titres de cette trilogie.

**Bruno VANLAN**

## *la trahison du miroir*

**Prix VSD du polar 2016**

**POLICIER**

Face à une mort proche et inéluctable, un policier de Scotland Yard entreprend de bousculer son destin après l'« accident » de voiture de deux de ses amis. Un polar comme on les aime, haletant, utilisant au mieux suspense et rebondissements. Très bon livre, très bien écrit !